

吉林大学哲学社会科学资深教授

申报书

申报人：张福贵

二级学科：中国现当代文学

所在单位：吉林大学

填表日期：2015年1月12日

吉林大学哲学社会科学资深教授评审工作小组制

二〇一五年一月

填写说明

1.本申报书由申报人如实填写,并对所提供的材料负责。本表中填写的内容如有弄虚作假等不实情形,一经核实即取消参评资格。如有涉密内容,请声明。

2.“二级学科”:按《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》填写。

3.“主要学历”:研究生入学年月务必填准。

4.“主要工作和学术经历”:参加工作年月、晋升教授、担任博士生导师的年月务必填准。

5.“重要学术兼职”:国务院学科评议组成员,或教育部社会科学委员会委员,或教育部学科教学指导委员会主任委员、副主任委员,全国性一级学术团体的会长(理事长、主任)、副会长或全国性二级学术团体的会长(理事长、主任)用黑体字填写,其它学术兼职用宋体字填写。

6.“所获荣誉称号”:国家教学名师奖,或获得国家杰出青年基金,或入选“长江学者奖励计划”、“长江学者和创新团队发展计划”,或入选国家高层次人才特殊支持计划(“万人计划”)杰出人才、领军人才用黑体字填写,其它荣誉称号用宋体字填写。

7.“重要科研项目”:中央马克思主义理论研究和建设工程首席专家项目,或国家社科基金重大项目,或国家自然科学基金重大项目,或教育部哲学社会科学重大课题攻关项目用黑体字填写,其它科研项目用宋体字填写。

8.“教学、科研获奖情况”:高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学),或中宣部“五个一工程”奖,或国家级教学成果奖,或国家优秀教材奖的一等奖,或著作入选国家哲学社会科学成果文库用黑体字填写,其它获奖用宋体字填写。

9.“出席重要国际学术会议或到国(境)外讲学情况”中“本人所担任角色”指会议召集人、主持人、大会发言人等。

10.“在哲学社会科学方面的主要成就、贡献及客观反响”栏(3000字以内),填写反映本人主要成就、贡献和学术水平的有关内容。

11.请同时提供以下附件材料:

(1) 证明性附件

重要学术兼职的聘书或证书复印件;荣誉称号证书复印件;重要科研项目立项通知书或合同书复印件;教学、科研获奖证书复印件;

(2) 成果及反响附件

15项以内有代表性的论文、著作和咨询报告的原件及复印件(论文复印刊物封面、封底、目录、正文;著作复印封面、封底、版权页、目录;咨询报告复印全文及采纳证明),咨询报告必须有采纳证明,并写明所采纳的主要观点和价值或作用,否则无效;

成果被引用、被转载、被评价情况相关内容的复印件,相关部分用红线标出。

一、基本情况

姓名	张福贵	性别	男	民族	汉	
出生日期	1955年11月5日			党派	中共	
工作单位	吉林大学文学院			职称、职务	教授、中心主任	
联系人姓名	张福贵	联系人电话	办公电话	0431-85166149	住宅电话	0431-88927855
			手机	13514480889		
主要学历「六项以内」	起止年月	校(院)、系及专业		学历	学位	
	1978.3-1982.1	延边大学中文系		本科	学士	
	1986.9-1988.7	吉林大学研究生院中国现当代文学		研究生	硕士	
	1994.7-1997.7	东北师大中文系中国现当代文学		研究生	博士	
	1985.3-1986.1	北京大学中文系		进修		
	2004.4.1-4.30	中共中央党校 哲学社会科学骨干教师研修班		培训		
	2010.3.1-3.31	国家教育行政学院		培训		
主要工作和学术经历「十项以内」	起止年月	工作单位		职称	职务	
	1982.1-1986.9	延边大学中文系		助教		
	1988.7-1996.10	吉林大学中文系(文学院)		讲师	教研室主任	
	1996.10-1997.10	吉林大学文学院		副教授	中国文化研究所副所长	
	1997.10-1998.10	吉林大学文学院		教授	中文系主任	
	1998.10-2002.5	吉林大学文学院		教授	院长	
	2002.5-2012.12	吉林大学文学院		教授、博士生导师	院长兼国际语言学院院长	
	1993.3-1994.4	日本西南学院大学			客座研究员	
	2011.10-2012.4	日本创价大学			访问学者	
	2013.4.1-5.1	台湾云林科技大学汉学研究所			客座教授	

重要学术兼职「十项以内」	起止年月	兼职机构（团体）名称	职务
	2008.12 至今	国务院学位委员会 第六届、第七届中国文学学科评议组	成员
	2005.12 至今	教育部高等学校中文专业类教学指导委员会	副主任委员
	2014.11 至今	中国现代文学研究会	副会长
	2010.10 至今	中国世界华文文学学会	副会长
	2009.2 至今	中国鲁迅研究学会	副会长
	2010.10 至今	全国大学语文研究会	副会长
	2011.10 至今	国家社科基金学科规划评审组	专家
	2009.7 至今	国家博士后管委会专家组	成员
	2009.6 至今	《文学评论》编辑委员会	编委
	2013.7 至今	吉林省作家协会	副主席
所获荣誉称号「十项以内」	荣誉称号名称	授予单位	授予时间
	长江学者特聘教授	教育部	2011 年
	“万人计划”领军人才	中组部、教育部等	2014 年
	国家级教学名师	教育部	2007 年
	教育部跨世纪优秀人才	教育部	2000 年 9 月
	国务院政府特殊津贴	国务院	2004 年 12 月
	宝钢优秀教师奖	宝钢教育基金理事会	1998 年 11 月
	吉林省资深高级专家	吉林省人民政府	2014 年 12 月
	吉林省劳动模范	吉林省总工会	2014 年 10 月
	吉林省有突出贡献中青年人才	吉林省人民政府	2006 年 10 月
	吉林省优秀教师	吉林省人民政府	2014 年 9 月

二、作为负责人承担的重要科研项目（10项以内）

经费单位：万元

序号	项目名称	来源及类别	经费数额	起止时间	最终成果 (名称、形式和时间)
1	东北地域文化研究	国家社会科学基金重大招标项目	60万元	2010年12月 -2015年12月	专著
2	二十世纪中国文学史 (首席专家)	教育部“马工程”高校哲学社会科学首批重点教材编写项目	55万元	2009年12月 -2014年12月	教材
3	国家高层次人才特殊支持计划	中组部 教育部	50万元	2014年	论著
4	东北喜剧小品的文化内涵与影响研究	国家社会科学基金项目	9.5万元	2007年6月 -2011年4月	专著
5	鲁迅周作人与日本文化关系比较研究	国家社会科学基金项目	3万元	1998年6月 -2004年5月	专著
6	鲁迅文化选择的思想本体与当代意义	教育部跨世纪优秀人才培养计划基金项目	20万元	2000年10月 -2003年10月	专著
7	鲁迅文化批判的当代意义	教育部资助优秀年轻教师基金项目	3万元	2000年3月 -2005年6月	系列论文
8	中国新文化的方向：鲁迅文化选择的历史价值与当代意义	教育部人文社会科学研究青年基金项目	1.0万元	1996年10月 -2002年1月	专著
9	东北亚区域国家汉语教育国情调研	国家汉办 东北基地	50万元	2010年1月 -2012年6月	系列调研报告
10	中国五四新文学与日本近代文学	日本住友财团国际文化交流基金项目	90万日元	1994年 -1996年	专著

三、代表性的论文、著作和咨询报告（15项以内）

序号	题目	发表刊物 (出版社、采纳单位)	发表时间 (出版或采纳时间)	本人排名
1	晚明文学与五四文学的 时差与异质	《中国社会科学》 《高等学校文科学报文摘》摘文 《文摘报》摘文 《新华文摘》论点摘编 《中国人大复印报刊资料（中国现代、当代文学研究）》转载 《中国人大复印报刊资料（中国古代、近代文学研究）》转载	1996年6期 1997年2期 1997年1月9日 1997年2期 1997年1期 1997年2期	1
2	现代化之路： 在历史与未来之间反思	《中国社会科学》 《中国人大复印报刊资料 (文艺理论)》转载	2000年1期 2000年5期	1
3	鲁迅研究的三种范式 与当下的价值选择 Three Paradigms in Lu Xun Research and Contemporary Value Options	《中国社会科学》 《中国社会科学》(英文版) 《中国人大复印报刊资料 (中国现当代文学研究)》转载	2013年11期 2014年3期 2014年2期	1
4	意识的强化与中日比较文 学研究的再发展 意識の強化と中日比較文 学研究の再発展	《吉林大学社会科学学报》 《新华文摘》全文转载 《中国社会科学文摘》转载 《高等学校文科学报文摘》摘文 《中国比较文学》摘编 日本《海外事情研究》翻译转载	2001年1期 2001年4期 2001年3期 2001年2期 2001年3期 2002年9月 (第30卷1号)	1
5	为“文化五四”辩护 ——两个“五四”的不同境 遇与价值差异	《吉林大学社会科学学报》 《新华文摘》全文转载	2010年3期 2010年22期	1
6	远离鲁迅让我们变得平庸	《中国社会科学报》 《新华文摘》全文转载	2011年9月20日 2012年3期	1
7	鲁迅“世界人”概念 及其当代思想价值 The Spread of Cosmopolitansim in China and Lu Xun's Understanding of zhe“World Citizen”	《文学评论》 《新华文摘》全文转载 《中国文学研究前沿》(英文) 全文转载	2013年3期 2013年15期 2014年3期	1
8	教科书模式与多元化、个性 化的学术要求	《文学评论》 《中国社会科学文摘》转载 《观点(文学2004)》 (福建人民出版社)摘文	2004年4期 2004年6期 2005年6月	1

9	走出教科书体系确立 文学史哲学	《文学评论》	2000年4期	1
10	经典文学史的书写与文学 史观的反思	《文艺研究》 《中国社会科学文摘》摘文 《中国人大复印报刊资料 (中国现当代文学研究)》转载	2012年8期 2013年2期 2012年11期	1
11	人性主题的畸形呈现	《文艺研究》	2004年5期	1
12	专著：《惯性的终结：鲁迅 文化选择的历史价值》	吉林大学出版社	1999年11月	1
13	专著：《中日近现代文学 关系比较研究》	吉林大学出版社	1999年12月	1
14	专著：《“活着”的鲁迅：鲁 迅文化选择的当代意义》	社会科学文献出版社	2010年5月	1
15	专著：《文学史的命名与 文学史观的反思》	国家哲学社会科学成果文库 北京大学出版社	2014年3月	1

四、教学、科研获奖情况（10项以内）

序号	获奖成果名称	颁奖单位及 奖项名称	获奖 等级	获奖 时间	本人 排名
1	中国现代诗歌史论	（国家社科规划办） 首届国家社会科学基金 项目优秀成果奖	三等奖	1999年 9月	2
2	文学史的命名与 文学史观的反思	（国家社科规划办） 国家哲学社会科学 成果文库	无等级	2013年 3月	1
3	晚明文学与五四文学的 时差与异质	（教育部） 第二届中国高校人文社 会科学研究优秀成果奖 第四届吉林省社会科学 优秀成果奖	三等奖 一等奖	1998年 12月 1998年 12月	1
4	意识的强化与中日比较文学 研究的再发展	（教育部） 第四届中国高校人文社 会科学研究优秀成果奖 吉林省第六届社会科学 优秀成果奖	三等奖 一等奖	2006年 12月 2004年 12月	1
5	“活着”的鲁迅：鲁迅文化选 择的当代意义	（教育部） 第六届中国高校人文社 会科学研究优秀成果奖	二等奖	2013年 3月	1

6	为“文化五四”辩护——两个“五四”的不同境遇与价值分析	(吉林省人民政府) 吉林省第九届社会科学 优秀成果奖	一等奖	2012年 12月	1
7	鲁迅研究的三种范式 与当下的价值选择	(吉林省人民政府) 第十届吉林省社会科学 优秀成果奖	一等奖	2014年 6月	1
8	中国现当代文学课程建设	(教育部) 国家级精品课程	无等级	2006年 12月	1
9	中国现当代文学	(教育部) 国家级教学团队	无等级	2009年 8月	1
10	中国现当代文学创新型教学 团队建设与教学改革	(吉林省人民政府) 吉林省第七届高等教育 教学成果奖	一等奖	2013年 7月	1

五、出席重要国际学术会议或到国(境)外讲学情况(10项以内)

序号	会议名称(讲学地点)	时间	本人所 担任角色	提交论文题目 (讲学内容)
1	台湾中山大学(高雄)	2003.11	主讲	中国现代文学史写作的教科 书模式与多元化、个性化的 学术要求
2	第二届世界汉学大会(北京)	2009.10	主题分会 发言	跨文化交流中的人类性原则
3	“文学、历史与思想的互动” 国际学术研讨会 (美国罗格斯大学)	2012.10	大会发言	“后教科书时代”与现代 文学的学科反思
4	“国际鲁迅研究会第四届 学术论坛”(韩国外国语大学)	2013.6	大会主持、大 会主题发言	21世纪我们需要怎样的 鲁迅研究
5	台湾辅仁大学(台北)	2013.9	主讲	“大鲁迅”与“小鲁迅”
6	政治大学(台北)	2013.10	主讲	文学史的命名与文学时代
7	“东亚文化与思想”国际学术 研讨会(台湾大学)	2014.5	大会发言	坚持文化发展的同一性前提
8	“世界视野中的鲁迅”国际学 术研讨会 (中国鲁迅研究会、山东师大)	2014.6	大会主题报 告、大会发言 评议人	鲁迅研究的三种范式与当下 的价值选择
9	“苏雪林及同时代作家”国际 学术研讨会(台湾成功大学)	2014.10	大会主持、大 会发言	苏雪林鲁迅批评的功能评价
10	“今古奇观:中国文学中的古 典与现代”国际学术研讨会 (香港中文大学)	2014.5	分会主持、发 言	学术前提的反思与中国现代 文学的学科性问题

六、人才培养情况

	年份	专业方向	入学人数	获学位人数		
指 导 博 士 研 究 生 情 况	2014年	20世纪中国文学	2	3		
	2013年	20世纪中国文学	2	3		
	2012年	鲁迅研究	3	1		
	2011年	20世纪中国文学	2	4		
	2010年	鲁迅研究	3	3		
	2009年	20世纪中国文学	4	2		
	2008年	中日文学关系	3	2		
	2007年	20世纪中国文学	4	3		
	2006年	20世纪中国文学	2	2		
	2005年	20世纪中国文学	2	2		
	2004年	20世纪中国文学	3	1		
	2003年	20世纪中国文学	3	0		
2002年	中日文学关系	2	0			
培 养 的 优 秀 人 才	姓名	毕业时间	学位	现职称	现职务	现工作单位
	曾毅	2012	博士	高级记者	站长	《光明日报》驻吉林记者站
	杨丹丹	2010	博士	副教授	全国百篇 优博提名奖	河南师范大学文学院
	于小植	2007	硕博	教授	霍英东青年 教师奖	北京语言大学
	李晓杰	2001	硕士		主席	吉林省妇联
	王岩石	2010	硕博	副教授	全军教学比 赛第一名	西安二炮工程大学
	韩春燕	2006	博士	教授	《当代作家评 论》杂志副主编	辽宁省作家协会

七、创建学科专业情况

学科专业名称	创建时间	被评为硕士点时间	被评为博士点时间	被评为一级学科 学位授权点时间
中国语言文学	(1952年)	(1979年)	2000年	2005年
戏剧与影视学	2000年	2006年	2012年(文学传播 与媒介文化)	

八、在哲学社会科学领域的主要成就、贡献及客观反响（3000字以内）

申报人张福贵现为教育部长江学者特聘教授、国家级教学名师、“万人计划”领军人才、国家社会科学重大项目首席专家、国务院学位委员会中文学科评议组成员（第六届、第七届）、2006年至今担任教育部中文学科教学指导委员会副主任委员。

执教32年来始终从事中国现当代文学的教学与研究，现为中国现代文学研究会副会长、中国世界华文文学学会副会长、中国鲁迅研究学会副会长和全国大学语文研究会副会长。独立或与人合作出版专著译著11部，在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》等国内外刊物上发表论文170余篇，论著被《新华文摘》《中国社会科学文摘》《高校文科学报文摘》《文摘报》等转载80余次，被引用评介1000多次。有6篇论文被译成日、英、韩等外文在国外学术刊物上发表、转载。主编教材、编著10部。获首届国家社会科学基金项目优秀成果奖、教育部高校人文社科优秀成果奖（3次）、吉林省社科优秀成果一等奖（4次），著作入选“国家哲学社会科学成果文库”，本人入选中国校友会网“中国杰出人文社会科学家”。

申请人长期坚持为本科生讲授基础课，在学生中享有很高的声誉，入选“吉林大学首届最受学生欢迎的十佳教师”、宝钢优秀教师奖和吉林省优秀教学成果一等奖（2次），为国家级精品课、国家级教学团队和国家精品资源共享课负责人、吉林省优秀教师、吉林省和长春市劳动模范。

申请人主要学术方向为鲁迅研究、20世纪中国文学史、中日文学关系和文化问题研究。

鲁迅研究是申报人学术研究的重点方向，至今已发表论文近30篇，出版著作4部。现为中国鲁迅学会副会长、北京鲁迅博物馆与青岛大学“鲁迅研究中心”学术委员，著作入选“中国鲁迅研究名家精选集”。

专著《惯性的终结：鲁迅文化选择的历史价值》出版后被引用评介100余次，北京大学孙玉石评价该书：“在整体上显示了作者很强的理论思辨能力和富于创造性的学术研究水平。”“在本研究领域，具有新的开拓价值，其学术价值与现实意义不仅丰富了现在，而且将昭示未来”。（《鲁迅研究月刊》2000年6期）陕西师大阎庆生称：“这部专著的每一章，乃至每一节，大都提出了独到的、创造性的见解。”（《鲁迅研究月刊》2001年3期）专著中关于鲁迅“彻底反传统”及文化转型期方法论价值的论述，被中国社科院文学所张梦阳称为“最富论战性和思辨性的驳论”，“显示出整合性思维方法的效应。就这一问题来看，张著这一节是我迄今为止所见到的最为圆满的论析”，“具有很强的理论思辨能力和富于创造性的学术研究水平。”（《中国鲁迅学通史》广东教育出版社2001年）辽宁师大王吉鹏认为：“全书体现出极大的逻辑架构能力和理论思辨能力。作者以沉潜的思想，提出了许多新颖而有说服力的见解，全书运用史料扎实简练，论述充满逻辑力量和理论追求，是一部优秀的学术专著。”（《观照伟大精神的经纬》，吉林人民出版社2004年）“我们提出本时期是鲁迅与外国文化比较研究的深化期，其重要标志之一就是张福贵这篇长文的出现。”（《鲁迅世界性的探寻》辽宁人民出版社1999年）

专著《“活着”的鲁迅：鲁迅文化选择的当代意义》获教育部第六届高校人文社科二等奖，被引用评介50余次。有学者称：“当‘贬鲁迅’成为风潮、‘骂鲁迅’成为时髦的时候，他所提炼的正是一份精纯的思想所具有的现实批判力度和对未来的启示意义。”（《光明日报》2011年5月15日）有学者认为此书“很好地体现了一个现代知识分子的挑战式研究……张著以别样的方式进入了鲁迅的文学和思想世界，富有的个性的角度和丰厚的知识储备加诸独特的思辨色彩，使该论著在既有的研究成果中个性鲜明、脱颖而出；而对鲁迅思想和研究的当下性关注，更使得该著作契合了鲁迅的对于践行思想的重视，也是对1990年代大的文化语境中某些偏颇的鲁迅研究的有针对性的回应和反思。”（《鲁迅研究月刊》2011年11期）

20世纪中国文学史研究是申报人的另一重要学术方向，发表相关论文40多篇。2001年首次提出关于“民国文学”命名的学术观点，引起学界强烈反响，得到越来越多学者的共识，相关论著被引用评述近百次，《中国现代文学研究丛刊》《文艺争鸣》《海南师大学报》《现代中文学刊》《西川论坛》和台湾的《国文天地》等多家刊物开辟专栏或集中发文讨论，北京、云南、湖北、新疆以及台湾、新加坡等地高校召开专题学术研讨会，2012年中国现代文学研究会年会以此为大会主题。“民国文学”已成为当下海内外相关领域研究中的热点问题，迄今已发表相关论文200多篇，

出版著作和论文集近20部，被认为是近年来中国现代文学研究中最重要课题之一。

1996年发表于《中国社会科学》的论文《晚明文学与五四文学的时差与异质》被《新华文摘》《高校社会科学报文摘》《文摘报》《中国人大复印资料》《中国现当代文学研究》《中国古代近代文学研究》转载，被引用评价30余次，获教育部第四届人文社科成果奖。复旦大学章培恒认为：“该文通过探讨晚明文学与五四文学的异同，表现了把中国古代文学与现代文学贯通起来的努力。”

（教育部社科司《人文社会科学研究现状与发展趋势》湖南大学出版社2001年）；中山大学吴承学等称：该论文“对单纯在古代文学史范围内研究明清文学是个超越，它把明清文学看成是迄今为止的文学史中的一环，而且是尚在发生作用的文学史现象，这就为明清文学研究注入了新的动力提供了新的视角。现代文学研究者的参与对明清诗文研究是一大促进。”（《文学遗产》1999年4期）

近代中日文学关系研究是吉林大学具有传统优势的学术园地，也是申请人长期着力的学术方向，申请人现为中日比较文学学会副会长。

《中日近现代文学关系比较研究》（合著）出版后被引用评介40多次。北京师大王向远认为：“作为第一部试图系统的评述中日近现代文学关系史的著作，在理论与材料、观点与方法上，都提供了有益的经验”。（《中国现代文学研究丛刊》2003年2期）有学者称：“该书在中日近现代文学研究史上具有重要意义”，“研究得细致翔实和周密，这在中日近现代文学比较研究中是不多见的。从目前已有的资料看，还没有一部像该书如此完整、系统地在这一领域进行比较研究的著作。”

（《中国图书评论》2001年6期）论文《意识的强化与中日比较文学研究的再发展》首次提出比较文学的研究模式问题，被《新华文摘》《中国社会科学文摘》《高校社会科学报文摘》《中国比较文学》等刊物转载，并被译成日文在日本学术刊物上转载。另有3篇论文被收入日本学术年刊《中国关系研究》。

文化与地域问题研究是近年来申请人比较关注的新领域，着重探讨文化理论和东北地域文化问题。论文《东北老工业基地的振兴与东北文化人格的缺失》针对中央“振兴东北老工业基地”的战略，较早提出了在东北建设发展中对于东北文化和东北人性格弱点的反思问题，被引用30多次。撰写的咨询报告《关于文化产业发展的几点建议》经省长王儒林批示被文化厅采纳，并被评为省政府2010年度“优秀咨询报告”。2010年在有28家单位竞标的情况下，作为首席专家获得国家社科基金重大招标项目地域文化研究的立项。

申请人作为学科带头人注重学科团队建设，中国现当代文学团队现有教育部社科委员1人、教育部跨世纪新世纪人才3人、省有突出贡献中青年人才2人、省资深高级专家2人。获全国百篇优秀博士论文提名奖1篇、省优秀博士论文4篇，承担国家社科基金项目14项，获教育部人文社科优秀成果奖5项、省社科成果一等奖9项。在教育部组织的三次学科评估中，中文学科排名不断上升：2004年在36所参评学校中排名20；2009年在47所中排名19；2012年在85所中排名15。主持文学院工作期间，中文学科在几年内实现了从无博士点到博士一级学科授权和博士后流动站设立的跨越式发展，创立了传播学等5个硕士点和1个博士点，推动了中文、新闻、中国史、世界史学科成为省优势特色重点学科和考古学国家重点学科的建设。

申请人培养了100多位硕士和博士研究生，有的入选国家和省市优秀人才培养计划，获全国百篇优秀论文提名和省优秀博士、硕士论文，许多人已经成为高校和媒体的业务骨干。

申请人积极开展国内外学术交流，是全国中文学科具有核心引领地位的“中文系发展论坛”的创立者之一，提出了一些影响学科发展方向的重要建议和观点。数十次参加境内外的国际学术会议，并做主持人和会议发言。现为教育部重点研究基地南京大学“中国新文学研究中心”、重庆市重点研究基地重庆师大“抗战文化研究中心”、吉林省重点研究基地吉林师大“东北文化研究中心”研究员、延边大学名誉教授等。

本人保证上述所填内容属实。

申报人签字：

2015年1月12日